

ПЛАН
выпуска социально значимых изданий, запланированных к выпуску в 2026 году

| | Автор, название | Язык | Тираж (тыс. экз.) | Объем уч.-изд. лист | Предв. стоим. 1 экз. | Издательство |
|----|--|----------------|-------------------------|---------------------------|----------------------------|------------------------------------|
| 1. | «Беларусь. Культурное и духовное наследие. Belarus: cultural and spiritual heritage». Проект по заказу МИДа призван играть важную роль в формировании образа страны в глазах мирового сообщества. | рус., англ. | 5,0 | 23,36 | 20,50 | РУП «Издательство «Беларусь» |
| 2. | «Беларусь: трагедия и правда памяти: геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны. Belarus: the tragedy and the truth of memory: The genocide of the Belarusian people during the Great Patriotic War». Проект по заказу МИДа призван играть важную роль в формировании образа страны в глазах мирового сообщества. | рус., англ. | 5,0 | 20,83 | 20,50 | РУП «Издательство «Беларусь» |
| 3. | «Беларусь современная: страна и люди. Modern Belarus: country and people». Проект по заказу МИДа призван играть важную роль в формировании образа страны в глазах мирового сообщества. | рус., англ. | 5,0 | 23,01 | 20,50 | РУП «Издательство «Беларусь» |
| 4. | «История белорусской государственности: с древнейших времен и до наших дней. The history of Belarusian statehood: from ancient times to the present day». Проект по заказу МИДа призван играть важную роль в формировании образа страны в глазах мирового сообщества. | рус., англ. | 5,0 | 18,05 | 20,50 | РУП «Издательство «Беларусь» |
| 5. | Голубева Н. «Операция "Багратион". Дорогами Победы. Итоги, уроки». Книга включает материалы Круглого стола, приуроченного к 80-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков, состоявшегося в Москве в Посольстве Республики Беларусь в Российской Федерации 23 февраля 2025 года, посвященного Белорусской наступательной операции "Багратион", в результате которой с белорусской земли были изгнаны немецко-фашистские захватчики. Материалы белорусских и российских историков, военных деятелей, участников фонда памяти полководцев Победы, участников трагических событий военных лет еще раз подтверждают вывод о том, что по смелости замысла, тщательности подготовки, размаху боевых действий и достигнутым результатам эта операция является одной из выдающихся операций в истории военного искусства. Издание рассказывает о роли авиации, артиллерии, бронетанковых войск, военной разведки, партизанских формирований в важнейшей стратегической операции. | рус. | 1,0 | 22,06 | 52,21 | РУП «Издательство «Беларусь» |
| 6. | «Геноцид белорусского народа. Сожженные деревни». Издание включает справочно-аналитические и документальные материалы о геноциде белорусского народа в годы Великой Отечественной войны и в послевоенный период, | рус. | 3,0 | 20,0 | 20,07 | РУП «Издательство «Беларусь» |

| | Автор, название | Язык | Тираж (тыс. экз.) | Объем уч.-изд. лист | Предв. стоим. 1 экз. | Издательство |
|----|---|-------------------------|-------------------------|---------------------------|----------------------------|------------------------------------|
| | подготовленные в рамках возбужденного в 2021 году Генеральной прокуратурой Республики Беларусь уголовного дела о геноциде белорусского народа в годы Великой Отечественной войны. Целью уголовного дела, возбужденного Генеральной прокуратурой, стало установление всех фактов массового уничтожения мирных жителей, а также лиц, причастных к совершению этого чудовищного преступления, привлечение их к ответственности и увековечение памяти погибших. Книга наглядно показывает злодеяния захватчиков на белорусской земле, жертвы среди мирного населения, увековечение памяти погибших. | | | | | |
| 7. | <p>«Курган Славы – сакральны сімвал Вялікай Айчыннай вайны. Курган славы – сакральны символ Великой Отечественной войны. The Mound of Glory is a sacred symbol of the Great Patriotic War».</p> <p>Богато ілюстраванае выданне на трох мовах паведавае аб гісторыі стварэння помніка, падзеях Вялікай Айчыннай вайны, перадыхаючых яго будаўніцтву. Асобны раздзел прысвечаны сучаснаму выглядзе аб'екта і апісанню яго рэканструкцыі. Кніга дапоўнена паэтычнымі радкамі беларускіх паэтаў, прысвечаных Кургану Славы, мужэственным героям Вялікай Айчыннай вайны. Завершаючы раздзел прысвечаны помнічным месцам на тэрыторыі Беларусі, звязаным з правядзеннем аперацыі «Багратион». Спалучаны праект з навуковымі супрацоўнікамі мемарыяльнага комплексу «Хатынь».</p> | бел., рус., англ. | 2,0 | 15,0 | 13,95 | РУП «Издательство «Беларусь» |
| 8. | <p>«Дальва. Слёзы на попеле. Дальва. Слезы на пепле. Dalva. Tears on the Ashes».</p> <p>Ілюстраванае выданне на трох мовах прысвечана гісторыі сажанай у гады Вялікай Айчыннай вайны вёсцы Дальва. Вёска не ўзродзілася. Пасля страшных падзеяў на яе месце ў савецкія гады быў збудаваны мемарыяльны комплекс. А падзеях чэрвеня 1944 года, аб гісторыі стварэння мемарыяльнага комплексу і паведавае кніга. Яна таксама дапоўнена паэтычнымі радкамі, прысвечанымі вёсцы Дальва. Завершаючы раздзел прысвечаны беларускім мемарыяльным комплексам, збудаваным на месце сажаных вёсак. Спалучаны праект з навуковымі супрацоўнікамі мемарыяльнага комплексу «Хатынь».</p> | бел., рус., англ. | 1,2 | 15,0 | 22,39 | РУП «Издательство «Беларусь» |
| 9. | <p>«Каб камяні маглі гаварыць...».</p> <p>Праз прызму мастацкіх твораў паказана абарона Брэсцкай крэпасці. Кніга расказвае пра падзвіг людзей, якія, апынуўшыся адрэзанымі ад знешняга свету, працягвалі гераічнае супраціўленне ворагу. У кнізе прадстаўлены творы беларускіх і рускіх паэтаў, празаікаў.</p> | бел. | 1,0 | 12,0 | 19,94 | РУП «Издательство «Беларусь» |

| | Автор, название | Язык | Тираж (тыс. экз.) | Объем уч.-изд. лист | Предв. стоим. 1 экз. | Издательство |
|-----|--|---------------|-------------------------|---------------------------|----------------------------|------------------------------------|
| 10. | «17 сентября. 1939 г. 17 верасня. 1939 г.». Сборник поэтических произведений белорусских и русских поэтов посвящен событиям 17 сентября 1939 года, которые имели место на территории Беларуси. Тема народного единства весьма актуальна для нового времени. В книге представлены произведения 39 поэтов, создавших свои произведения в 1939 году. Произведения сопровождаются иллюстративным рядом и краткими сведениями о событиях и людях, внесших вклад в процесс объединения Западной Беларуси и БССР. | рус., бел. | 1,0 | 8,0 | 18,00 | РУП «Издательство «Беларусь» |
| 11. | Корабликов И. «Люди мира, остановите фашизм... Воспоминания очевидцев начала Великой Отечественной войны». 22 июня 1941 года... Этот день жизнь советского народа разделил на до и после. Что было после, спустя 85 лет со дня начала Великой Отечественной войны, собрано на страницах книги. В каждом воспоминании-рассказе очевидцев страх смерти, переживания, потери родных и близких, страдания и невыносимая боль искалеченных душ, бесконечные испытания на выживаемость, унижения соотечественников как людей второго сорта, чья жизнь зависит от настроений оккупантов: сегодня утром я добрый – живи, а вечером – посмотрим.... Но, несмотря на все в чередѣ этого мрака – всепобеждающий дух непокоренности, несломленности, уверенности в победе. Такое не должно повториться. Именно этой миссии способствует издание, потому что в основе его идейно-нравственного содержания – актуальная мысль: в истории человечества зло под названием фашизм должно быть навсегда остановлено и исчезнуть. Это зависит от каждого, кому дороги семья, Родина и ее процветание. | рус. | 2,0 | 15,0 | 28,83 | РУП «Издательство «Беларусь» |
| 12. | Затирка Е. «Кто, если не мы?! Дневник будущего защитника». Каждый мальчишка, который мечтает стать защитником своего Отечества, не сможет оторваться от богато иллюстрированной книги с интерактивными элементами. А те, кто еще не мечтал связать жизнь с армией, всерьез об этом задумаются. | рус. | 3,0 | 6,0 | 8,92 | РУП «Издательство «Беларусь» |
| 13. | Лютко С. «Военная азбука». Цель издания – рассказать простым, доступным языком про профессию военного, предназначение, структуру, историю Вооруженных Сил Республики Беларусь, показать азы военного дела и истории военного искусства. Для молодѣжи среднего и старшего школьного возраста, а также всех, интересующихся службой в армии и военной историей. | рус. | 1,7 | 6,0 | 12,59 | РУП «Издательство «Беларусь» |
| 14. | Печень Н. «Служение Отечеству». Книга «Служение Отечеству» принадлежит перу доктора исторических наук, профессора, военного историка, белоруса по происхождению Николая Анатольевича Печеня, автора | рус. | 0,6 | 30,0 | 80,67 | РУП «Издательство «Беларусь» |

| | Автор, название | Язык | Тираж (тыс. экз.) | Объем уч.-изд. лист | Предв. стоим. 1 экз. | Издательство |
|-----|---|-------------------------|-------------------------|---------------------------|----------------------------|------------------------------------|
| | работ по истории Вооруженных Сил России, специалиста в области героико-патриотического воспитания. Настоящая книга – это первое наиболее полное издание о белорусских видных государственных деятелях, полководцах, защитниках Отечества. землепроходцах, ученых, конструкторах. Безусловно, она будет способствовать патриотическому воспитанию молодежи, а также росту национального самосознания белорусского народа. | | | | | |
| 15. | «Elections in Belarus: A Brief Overview». Иллюстрированное издание, инициированное Центральной избирательной комиссией Республики Беларусь, на английском языке в доступной форме рассказывает об избирательной системе в Республике Беларусь. Основано на материале книг «Выборы в Беларуси: кратко о главном» и «Выборы в Беларуси: только факты». Призвано популяризировать знания об избирательной системе Республики Беларусь за рубежом. | англ. | 1,0 | 12,0 | 32,23 | РУП «Издательство «Беларусь» |
| 16. | «Молодежь Беларуси». Талант, трудолюбие государственная поддержка – три составляющие успеха для развития потенциала молодежи. Книга богато иллюстрирована фотографическим материалом, рассказывает об истории становления молодежных объединений, формировании молодежной политики и реализации возможностей. | рус. | 3,0 | 20,0 | 19,90 | РУП «Издательство «Беларусь» |
| 17. | «Касцюковіцкі край. Костюковичский край. Kostyukovichsky district» Выданне адрасавана ўсім, хто цікавіцца гісторыяй Беларусі, яе сучаснасцю, хто імкнецца спазнаць душу беларускага народа. | бел., рус., англ. | 1,0 | 25,0 | 43,93 | РУП «Издательство «Беларусь» |
| 18. | Кляшчук А. «Святыя азеры. Святые озера. Holy lakes». Беларусь – край святых озер. У нас в стране 11 000 озер, 65 из которых носят название Святое озеро. Часто такое название связывают с народными легендами и верой в чудеса, а само озеро почитается местными жителями. Все эти озера можно разделить на те, что носят название официально, те, которые прозваны людьми святыми и те, у которых есть "свят" в корне названия. Цель уникального фотоальбома – показать красоту озер, а также содействовать сохранению этого голубого богатства, не допустить потери той информации, которой владеют жители краев Святых озер. | бел., рус., англ. | 1,0 | 33,92 | 48,84 | РУП «Издательство «Беларусь» |
| 19. | Дрибас А. «Минск. Панорамы». Панорамные фото позволяют расширить угол обзора, чтобы запечатлеть объекты и пространства, не вмещающиеся в стандартный кадр, например, обширные пейзажи, интерьеры или архитектурные сооружения. Они создают эффект присутствия, позволяют передать атмосферу места. Столица в творчестве Анатолия Дрибаса занимает особое | рус. | 1,0 | 13,35 | 65,13 | РУП «Издательство «Беларусь» |

| | Автор, название | Язык | Тираж (тыс. экз.) | Объем уч.-изд. лист | Предв. стоим. 1 экз. | Издательство |
|-----|---|------|-------------------------|---------------------------|----------------------------|------------------------------------|
| | место. Он знает, в какой день и час фотографировать главпочтамт, чтобы тот получился красивцем, какой ракурс для съемки ратуши самый выигрышный, как расположить светотень на панорамных снимках зданий Мингорисполкома и центрального офиса метрополитена, как поймать радугу у здания Национальной библиотеки. | | | | | |
| 20. | «Беларусь. Земля под белыми крыльями. Витебская область». Данный том посвящен Витебской области. В книге в систематизированном порядке дана информация обо всех сферах жизни Витебщины: природе, истории, экономике, культуре, здравоохранении, образовании, социальной сфере, народном творчестве и т.д. Проект призван формировать образ Беларуси в глазах туристов и всех, кто хочет больше узнать о нашей стране. | рус. | 1,0 | 20,0 | 44,40 | РУП «Издательство «Беларусь» |
| 21. | «Беларусь. Земля под белыми крыльями. Гомельская область». Данный том посвящен Гомельской области. В книге в систематизированном порядке дана информация обо всех сферах жизни Гомельщины: природе, истории, экономике, культуре, здравоохранении, образовании, социальной сфере, народном творчестве и т.д. Проект призван формировать образ Беларуси в глазах туристов и всех, кто хочет больше узнать о нашей стране. | рус. | 1,0 | 20,0 | 44,40 | РУП «Издательство «Беларусь» |
| 22. | «Беларусь. Земля под белыми крыльями. Гродненская область». Данный том посвящен Гродненской области. В книге в систематизированном порядке дана информация обо всех сферах жизни Гродненщины: природе, истории, экономике, культуре, здравоохранении, образовании, социальной сфере, народном творчестве и т.д. Проект призван формировать образ Беларуси в глазах туристов и всех, кто хочет больше узнать о нашей стране. | рус. | 1,0 | 20,0 | 44,40 | РУП «Издательство «Беларусь» |
| 23. | «Беларусь. Земля под белыми крыльями. Могилевская область». Данный том посвящен Могилевской области. В книге в систематизированном порядке дана информация обо всех сферах жизни Могилевщины: природе, истории, экономике, культуре, здравоохранении, образовании, социальной сфере, народном творчестве и т.д. Проект призван формировать образ Беларуси в глазах туристов и всех, кто хочет больше узнать о нашей стране. | рус. | 1,0 | 20,0 | 44,40 | РУП «Издательство «Беларусь» |
| 24. | «Беларусь. Земля пад белыми крыльямі. Мінская область». Данный том посвящен Минской области. В книге в систематизированном порядке дана информация обо всех сферах жизни Минщины: природе, истории, экономике, культуре, здравоохранении, образовании, социальной сфере, народном творчестве и т.д. Проект призван формировать образ Беларуси в глазах туристов и всех, кто хочет больше узнать о | рус. | 1,0 | 20,0 | 44,40 | РУП «Издательство «Беларусь» |

| | Автор, название | Язык | Тираж (тыс. экз.) | Объем уч.-изд. лист | Предв. стоим. 1 экз. | Издательство |
|-----|---|------|-------------------------|---------------------------|----------------------------|------------------------------------|
| | нашей стране. | | | | | |
| 25. | «Дипломатия без шаблонов: непридуманные истории». Сборник воспоминаний членов Ассоциации ветеранов МИД, в разные годы возглавлявших заграничные учреждения нашей страны. Сборник включает порядка 10 очерков, в которых авторы делятся своим видением задач, которые приходилось решать на дипломатической службе, опытом выстраивания отношений с представителями других государств, международных организаций и структур. | рус. | 0,5 | 6,87 | 41,55 | РУП «Издательство «Беларусь» |
| 26. | «100 растений и грибов Беларуси». Целью издания, подготовленного Институтом экспериментальной ботаники Национальной академии наук Беларуси, является широкая популяризация природных символов нашей страны. Красочное издание, посвященное наиболее ярким, значимым и редким представителям растительного и грибного мира Беларуси. | рус. | 1,0 | 28,40 | 42,89 | РУП «Издательство «Беларусь» |
| 27. | Черкас Н. «Если зубр оказался вдруг...» Богато иллюстрированная книга, открывающая много новых интересных фактов о животном, являющемся олицетворением нашей страны. Для широкого круга читателей. | рус. | 1,0 | 25,0 | 52,62 | РУП «Издательство «Беларусь» |
| 28. | «Родны край. Адрыўны календар на 2027 год». Иллюстрированный календарь для широкого круга читателей рассказывает о знаковых событиях, праздниках и днях рождения знаменитых людей, которые произошли в определенный день, дает астрономические сведения (фазы Луны, восход и заход Солнца и Луны, долгота дня и др.), включает рецепты национальных блюд и делится секретами ведения хозяйства. | бел. | 4,0 | 16,0 | 9,42 | РУП «Издательство «Беларусь» |
| 29. | Андросюк Н. «Истории, которые помогают». В книгу детского писателя вошли рассказы о первой медицинской помощи, буллинге, действиях в сложных ситуациях, эмпатии, одиночестве, поддержке, наркомании, границах, безопасном общении и другие. Каждый рассказ завершается практическими советами и рекомендациями. | рус. | 2,5 | 4,0 | 9,67 | РУП «Издательство «Беларусь» |
| 30. | Жуковіч М. «Чытанне на канікулы. Чытанка-Бусянка. 2 клас». У кнізе змешчаны творы вуснай народнай творчасці, праявічныя і паэтычныя творы, літаратурныя казкі, рэкамендаваныя для пазакласнага чытання. Распрацаваны пазнавальныя і метадычныя апараты будзе спрыяць фарміраванню чытацкай адукаванасці ў малодшых школьнікаў, будзе знаёміць іх з дзіцячай літаратурай як мастацтвам. Чытанка стане добрым памочнікам вучням, бацькам і настаўнікам. | бел. | 2,0 | 6,0 | 13,50 | РУП «Издательство «Беларусь» |

| | Автор, название | Язык | Тираж (тыс. экз.) | Объем уч.-изд. лист | Предв. стоим. 1 экз. | Издательство |
|-----|--|--|-------------------------|---------------------------|----------------------------|------------------------------------|
| 31. | <p>Жуковіч М. «Чытанне на канікулы. Чытанка-Бусянка. 3 клас». У кнізе змешчаны творы вуснай народнай творчасці, праязныя і паэтычныя творы, літаратурныя казкі, рэкамендаваныя для пазакласнага чытання. Распрацаваны пазнавальныя і метадычны апарат будзе спрыяць фарміраванню чытацкай адукаванасці ў малодшых школьнікаў, будзе знаёміць іх з дзіцячай літаратурай як мастацтвам слова. Чытанка стане добрым памочнікам вучням, іх бацькам і настаўнікам.</p> | бел. | 2,0 | 8,0 | 16,36 | РУП «Издательство «Беларусь» |
| 32. | <p>Жуковіч М. «Чытанне на канікулы. Чытанка-Бусянка. 4 клас». У кнізе змешчаны творы вуснай народнай творчасці, праязныя і паэтычныя творы, літаратурныя казкі, рэкамендаваныя для пазакласнага чытання. Распрацаваны пазнавальныя і метадычны апарат будзе спрыяць фарміраванню чытацкай адукаванасці ў малодшых школьнікаў, будзе знаёміць іх з дзіцячай літаратурай як мастацтвам. Чытанка стане добрым памочнікам вучням, іх бацькам і настаўнікам.</p> | бел. | 2,0 | 12,0 | 22,08 | РУП «Издательство «Беларусь» |
| 33. | <p>Янка Купала, Якуб Колас, Максім Багдановіч на мовах народаў Садружнасці Незалежных Дзяржаў. Чытачы розных краін адкрыюць для сябе на роднай мове творы беларускіх класікаў. Матывы і тэматычныя аб'екты паэтычнага веравызнання блізкія ўсім, хто шануе роднае прыгожае пісьменства. Перакладчыкамі твораў беларускіх паэтаў выступілі добра вядомыя у сваіх краінах мастакі слова. У якасці мастацкага афармлення кнігі выкарыстаны партрэты Янкі Купалы, Якуба Коласа, Максіма Багдановіча, аўтарамі якіх з'яўляюцца не толькі беларускія мастакі.</p> | бел., рус., арм., азерб., молд., узбек., туркм., тадж., казах., кирг. | 0,5 | 4,79 | 50,14 | РУП «Издательство «Беларусь» |
| 34. | <p>Свет у душы – свет у грамадстве: духоўныя цэнтры Беларусі. Мир в душе – мир в обществе: духовные центры Беларуси. Peace of Mind, Peace of Society: Spiritual Centers of Belarus. У Беларусі – краіне на “скрыжаванні” культур і канфесій – захаваліся старажытныя праваслаўныя цэрквы і манастыры, касцёлы, сінагогі і мячэці, драўляныя храмы старавераў. Дзякуючы перапляценню рэлігій і архітэктурных стыляў храмавая архітэктурна Беларусі своеасаблівая і незвычайная, а многія з культурных збудаванняў – абсалютна ўнікальныя. Аднак, духоўны цэнтр – не проста архітэктурны комплекс або месца паломніцтва, а перш за ўсё ціхі прытулак у бурным жыццёвым моры, дзе душа можа здабыць мір і суцэльнасць, сустрэцца з Богам, атрымаць адказы на хвалючыя пытанні, у свеце і натхненні вырнуцца, каб усё ішло больш зладжана і плённа. У сучасным свеце, калі ўсё часам здаецца не зусім устойліва, для чалавека патрэбна апора. Гэтую апору</p> | бел., рус., англ. | 1,0 | 20,0 | 59,37 | РУП «Издательство «Беларусь» |

| | Автор, название | Язык | Тираж (тыс. экз.) | Объем уч.-изд. лист | Предв. стоим. 1 экз. | Издательство |
|-----|---|------|-------------------------|---------------------------|----------------------------|------------------------------------|
| | ў жыцці дае духоўны складнік, таму духоўныя цэнтры, перш за ўсё, пакліканы быць крыніцамі натхнення для сучаснага чалавека, аказання яму неабходнай дапамогі. | | | | | |
| 35. | «Беларусь, независимая, сильная, процветающая. Цитаты Президента А.Г.Лукашенко». | рус. | 2,0 | 10,0 | 22,0 | РУП «Издательство «Беларусь» |
| 36. | ***Голубева Н. «Кукольник». <i>Серия «Лауреаты Национальной литературной премии».</i> Остросюжетный военно-исторический детектив является продолжением книги «Каменя «Салидат», посвященной сложным и драматичным событиям в истории России начала XX века. Во второй части читатель узнает не только о том, как сложились судьбы героев и через что им пришлось пройти, чтобы обрести душевное равновесие, принимая порой непростые решения. В центре повествования работа агентуры советских спецслужб в ряде европейских стран и на американском континенте. В результате сложнейших ходов советской внешней разведки на нее начинает работать и агентура царской России, оставшаяся в силу исторических событий в европейских странах. Перешагнув через личные амбиции, обиды и во многом неприятие того, что происходило в СССР в предвоенный период, они ставят интересы своей родины, ее безопасность выше личного. В их числе и главный герой, всемирно известный ученый, разведчик, представитель старой российской школы контршпионажа Николай Дмитриевич Шереметьевский. В условиях попыток вербовки его представителями спецслужб Германии, США, желания пришедших к власти нацистов заставить ученого работать на интересы рейха, он остается верен России. | рус. | 1,0 | 15,98 | 28,93 | РУП «Издательство «Беларусь» |
| 37. | ***Кузнецова А. «Вуаль времени. Кровь служанки». <i>Серия «Лауреаты Национальной литературной премии».</i> Эва, эксперт по антиквариату, накануне годовщины свадьбы оказывается в старинном замке, где она слышит легенду, неожиданно связанную с ее семьей. Обманчивое спокойствие в замке длится недолго: Галина – жена влиятельного олигарха, уверена, что среди гостей замка скрывается любовница ее мужа. Единственная улика – редкий браслет, но он оказывается сразу у нескольких женщин. Расследуя чужие тайны и собственную связь с замком, Эва сталкивается с Федором – мужчиной, который может стать и ее защитой, и ее гибелью. А старинный портрет девушки, чей взгляд не отпускает, будто подсказывает: время узнать правду о себе. В серии романы и детективы о женщинах, чьи судьбы переплетаются с прошлым – будь то родовая тайна, великая любовь или преступление, спрятанное в глубине веков. | рус. | 1,5 | 15,82 | 19,50 | РУП «Издательство «Беларусь» |

| | Автор, название | Язык | Тираж (тыс. экз.) | Объем уч.-изд. лист | Предв. стоим. 1 экз. | Издательство |
|-----|--|------|-------------------------|---------------------------|----------------------------|------------------------------------|
| 38. | <p>***Кузнецова А. «Вуаль времени. Тень княгини». <i>Серия «Лауреаты Национальной литературной премии».</i> Анна – диктор новостей, чье лицо знала вся страна. После пожара и ожогов она теряет место в эфире и соглашается работать за кадром. Новая ведущая Нина стремительно покоряет зрителей, а Анна всё чаще ловит на себе жалость и чужие отведенные взгляды. Единственный, кто поддерживает её, – оператор Марк. Он дарит Анне фотоаппарат и фотография становится ее новым убежищем. На одном фестивале Анна снимает картину молодого художника: княжна и рядом женщина, замотанная во все черное. Поддавшись порыву, она покупает полотно и называет загадочную фигуру «Тенью княгини». С этого дня девушка с картины приходит к ней во снах, рассказывая историю, пугающе похожую на ее собственную. Пытаясь разобраться в том, что происходит, Анна начинает историческое расследование, но в этот момент исчезает Нина. А вскоре молодую телезвезду находят убитой. Все улики указывают на Анну: у нее был мотив, была неприязнь, и слишком многие готовы поверить в ее вину. Чтобы спасти себя, Анна должна разгадать тайну женщины в черном, услышать голос прошлого, рискнуть выйти из тени и найти настоящего убийцу. На кону – свобода, имя и новая жизнь. Книга входит в серию «Вуаль времени – Каждая тайна рано или поздно поднимает вуаль».</p> | рус. | 1,5 | 8,0 | 19,50 | РУП «Издательство «Беларусь» |
| 39. | <p>***Кузнецова А. «Вуаль времени. Цветы дикой груши». <i>Серия «Лауреаты Национальной литературной премии».</i> Эва и Федор приезжают в замок на медовый месяц. После шумного Петербурга, где Федор дает органные концерты, а Эва консультирует музеи, они мечтают провести несколько тихих недель среди каменных стен и цветущего сада. Но здесь их ждет встреча с Виктором – харизматичным бизнесменом, выходцем из этих мест. Он делится идеей построить туристический центр и вдохнуть новую жизнь в край. Но наутро мужчину находят мертвым. И Эва с Федором – последние, кто видел его живым. Расследование поручают Савицкому – жесткому следователю с личной неприязнью к Федору и слишком большим количеством собственных секретов. В напарницы ему назначают Юлю, с которой они не виделись практически год. Для Юли возвращение в эти места и к работе с Савицким становится новым испытанием, тем более совсем рядом живут родители девушки, которые привычно видят в ней неудачницу на фоне сделавших карьеру подруг. Теперь четверым героям, встретившимся снова в замке, придется искать ответы вместе: кому мешал туристический центр, почему молчат те, кто знал правду, и какую роль в этой истории играют давние грехи, спрятанные за семейными фасадами.</p> | рус. | 1,5 | 11,34 | 19,50 | РУП «Издательство «Беларусь» |

| | Автор, название | Язык | Тираж (тыс. экз.) | Объем уч.-изд. лист | Предв. стоим. 1 экз. | Издательство |
|-----|--|------|-------------------------|---------------------------|----------------------------|------------------------------------|
| 40. | <p>***Хадасевіч-Лісавая К. «Зачараванае балота». <i>Серыя «Лаўрэаты Нацыянальнай літаратурнай прэміі».</i> Стагоддзямі ішло балотнае жыццё па спрадвечнай завяздэнцы, пакуль не пусцілі жыхары Зачараванага балота людзей у свой сусвет, у свае пачуцці. І настолькі глыбока, што закаханая ведзьма і вечна самотны цмок не збаяліся пакінуць роднае балота і нават парушыць Закон Несудакранання Сусветаў... Чым станеца такое свавольства? Ці знойдуць яны шчасце ў свеце людзей?..</p> | бел. | 3,0 | 4,0 | 6,86 | РУП «Издательство «Беларусь» |
| 41. | <p>***Хадасевич-Лисовая Е. «Тайна падающей звезды». <i>Серия «Лауреаты Национальной литературной премии».</i> Нас всегда привлекали прекрасные звездные дали, людям хотелось познать их тайны. В книге открываются самые заветные секреты бескрайнего космоса. Сказочная повесть познакомит читателей с самой обаятельной звездой, которая тайно побывала на Земле. Читатели увидят звездные дали глазами девушки с необычной и даже волшебной судьбой. Фантастические перевоплощения, острые переживания, сильные чувства, вечная любовь и сказочные чудеса... Через все это придется пройти необычным персонажам книги. Захватывающий сюжет и его неожиданные повороты приглашают в космический полет, в путешествие через время и пространство. Погружайтесь в чтение, и вы окажетесь в необычном мире Космической Фантазии, куда вас приглашает сказочница, которая дружит со звездами...</p> | рус. | 3,0 | 4,0 | 6,86 | РУП «Издательство «Беларусь» |
| 42. | <p>***Хадасевіч-Лісавая К. «Ратавальнік». <i>Серыя «Лаўрэаты Нацыянальнай літаратурнай прэміі».</i> Аповесць звязвае страшнае здарэнне мінулага стагоддзя з сённяшнім часам, у якім усё яшчэ гучыць рэха тых жахлівых падзей. Персанажы – звычайныя людзі, у іх звычайнае жыццё, але з кожным з іх здараюцца вельмі небяспечныя сітуацыі, якія нясуць смяротную пагрозу. У самы востры момант з’яўляецца чалавек, які ратуе іх, і адразу ж знікае, як міраж. ...Ён і ёсць міраж, бо час для яго спыніўся дзясяткі год таму, а сам ён застаўся ў расколіне паміж мірамі. І ён пакіне сваю вахту, толькі калі выканае місію – захавае ланцуг сувязей, у якім павінны сабрацца тыя, каму наканавана ратаваць чалавецтва.</p> | бел. | 3,0 | 9,81 | 7,21 | РУП «Издательство «Беларусь» |
| 43. | <p>Уладзімір Караткевіч. Збор твораў у 25 тамах. Том 23. У том уключаны дароўныя (інскрыпты) і іншыя надпісы пісьменніка на друкаваных выданнях, фотаздымках, некаторых прадметах, запісы ў альбомах, тэксты запісных кніжак, храналагічна датаваныя 1945–1984 гг. Колькасць дароўных надпісаў перасягае лічбу 400, а згаданых у іх персаналій – лічбу 200. Пададзены выявы асобных аркушаў, якія ўяўляюць цікавасць з гледжання ці іх мастацкага афармлення, ці важных кантэкстуальных сэнсавых асаблівасцяў зместу.</p> | бел. | 0,8 | 21,25 | 29,82 | УП «Мастацкая літаратура» |

| | Автор, название | Язык | Тираж (тыс. экз.) | Объем уч.-изд. лист | Предв. стоим. 1 экз. | Издательство |
|-----|---|------|-------------------------|---------------------------|----------------------------|---------------------------|
| 44. | Янка Брыль. Збор твораў у 10 тамах. Том 9 У дзевяты том Збору твораў народнага пісьменніка Беларусі Янкі Брыля ўвайшлі літаратурна-крытычныя артыкулы, публіцыстыка, інтэрв'ю. | бел. | 0,45 | 29,0 | 65,96 | УП «Мастацкая літаратура» |
| 45. | Якуб Колас. «Новая земля». Бессмертное произведение Якуба Коласа поэма «Новая земля» спустя более ста лет после своего завершения впервые увидело свет в полном переводе на русский язык. В данном издании «Новой земли» использованы знаменитые иллюстрации народного художника Беларуси Василия Шаранговича. | рус. | 0,7 | 22,48 | 46,02 | УП «Мастацкая літаратура» |
| 46. | Альманах «Беларусь літаратурная» Штогадовы зборнік, выхад якога традыцыйна прымеркаваны да Дня беларускага пісьменства, складаюць як класічныя творы айчынных пісьменнікаў, так і лепшыя творы сучасных аўтараў. | бел. | 0,5 | 11,0 | 28,97 | УП «Мастацкая літаратура» |
| 47. | «Маладзiк-2026». Літаратурны альманах. У самым пачатку 2026 года стартуе новы рэспубліканскі літаратурны конкурс маладых беларускіх аўтараў «Маладзiк», арганізаваны Саюзам пісьменнікаў Беларусі, выдавецтвам «Мастацкая літаратура», часопісам «Маладосць» пры падтрымцы Міністэрства інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Творы пераможцаў – пяці паэтаў і пяці празаікаў – складуць першы выпуск альманаха. Апроч таго, чытачам будуць прапанаваны інтэрв'ю з пераможцамі, а таксама эсэ пісьменнікаў розных пакаленняў пра сучасную беларускую маладую літаратуру. Мастацкае афармленне і дызайн кнігі выкананы маладымі беларускімі мастакамі. | бел. | 0,7 | 6,88 | 16,05 | УП «Мастацкая літаратура» |
| 48. | Сказочный мир. Сказки народов СНГ. Книгу составили знаменитые сказки народов стран СНГ. Издание приурочено к 35-летию образования Содружества Независимых Государств. | рус. | 1,0 | 14,33 | 30,83 | УП «Мастацкая літаратура» |
| 49. | ***Гаўрыловіч У. «Выбраныя творы». <i>Серыя «Лаўрэаты Нацыянальнай літаратурнай прэміі».</i> Героі гісторыка-пазнавальных, сацыяльна-праблематычных раманаў-версій «Па веры вашай...» і «Любі бліжняга свайго» вядомага беларускага пісьменніка, лаўрэата Нацыянальнай літаратурнай прэміі ў галіне прозы Уладзіміра Гаўрыловіча – шчыра любяць сваю Радзіму, разумеюць, што чалавек створаны Богам для шчасця, а не для вынішчэння сабе падобных, што кожнаму з нас сёння трэба не проста шанавець мінулае, каб разумець сапраўднае, але і клапаціцца пра сваю будучыню і будучыню свайго народа, Айчыны, краіны, светлае імя якой – Беларусь. | бел. | 0,5 | 24,38 | 43,08 | УП «Мастацкая літаратура» |

| | Автор, название | Язык | Тираж (тыс. экз.) | Объем уч.-изд. лист | Предв. стоим. 1 экз. | Издательство |
|-----|---|------|-------------------------|---------------------------|----------------------------|---------------------------|
| 50. | <p>***Гришковец В. Избранное. <i>Серия «Лауреаты Национальной литературной премии».</i> Валерий Гришковец один из самых ярких и самобытных русскоязычных поэтов Беларуси. Родился в 1953 году в Пинске. Окончил Высшие литературные курсы при Литинституте имени А.М. Горького. Стихи публиковались в «Литературной газете», «Литературной России», в журналах «Наш современник», «Москва», «Дружба народов», «Нёман», «Беларуская думка» и др. Автор четырех поэтических сборников и двух книг переводов. Лауреат Национальной литературной премии 2020 года за книгу стихов «Остаюсь навсегда».</p> | рус. | 0,5 | 7,71 | 27,63 | УП «Мастацкая літаратура» |
| 51. | <p>***Карлюкевіч А. «Сонечны маршрут Шубуршуна». Аповесць-казка. <i>Серыя «Лаўрэаты Нацыянальнай літаратурнай прэміі».</i> Добра знаёмы юнаму чытачу Шубуршун вяртаецца дадому. Але перш чым патрапіць ва ўтульную кватэру і схавацца ў школьным дзённіку Веранікі, стомлены і шчаслівы вандроўнік аглядае родныя рэкі і лясы, знаёміцца з маленькім зубранём Пушчанікам. Разам з новым сябрам Шубуршун раптоўна трапляе ў падземны пераход пад Крэўскім замкам. І пачынаюцца новыя і надзвычай цікавыя прыгоды.</p> | бел. | 1,5 | 4,5 | 11,98 | УП «Мастацкая літаратура» |
| 52. | <p>***Кунцэвіч В. Выбраныя творы. <i>Серыя «Лаўрэаты Нацыянальнай літаратурнай прэміі».</i> Віктар Іванавіч Кунцэвіч нарадзіўся 21 сакавіка 1957 года ў вёсцы Чырвоны Бор Бялыніцкага раёна. Скончыў Ількавіцкую сярэднюю школу. Працаваў шафёрам Магілёўскага таксаматорнага парка. Скончыў завочнае аддзяленне факультэта журналістыкі БДУ. Працаваў карэспандэнтам у рэдакцыі Магілёўскай раённай газеты «Прыдняпроўская ніва», у рэдакцыі гарадской газеты «Веснік Магілёва». Аўтар кніг паэзіі: «Зваротныя масты», «Горкая спакуса», «Одинокый дождь», «Гул у звоне», «Крылья ливня». Лаўрэат літпрэміі імя А.Пысіна Магілёўскага абласнога аддзялення СПБ.</p> | бел. | 0,5 | 9,74 | 24,54 | УП «Мастацкая літаратура» |
| 53. | <p>***Латышкевіч М. «Выбраныя творы». <i>Серыя «Лаўрэаты Нацыянальнай літаратурнай прэміі».</i> У кнігу Маргарыты Латышкевіч увайшлі аповесці «Уласны крыж», «Вершнікі на дарозе», а таксама выбраныя апавяданні (за зборнік апавяданняў і нарысаў «Яблыкі» у 2017 годзе Маргарыта Латышкевіч атрымала Нацыянальную літаратурную прэмію ў намінацыі «Дэбют»).</p> <p>Прозу М. Латышкевіч не раз адзначала крытыка. Так, напрыклад, 20 верасня 2019 года пісьменніца Станіслава Умец у інтэрв'ю «ЛіМу» назвала сярод «цудоўных прыкладаў містычных твораў» у жанры фэнтэзі кнігу Латышкевіч «Наш дом». А ў чэрвені 2020 года</p> | бел. | 0,5 | 15,0 | 30,59 | УП «Мастацкая літаратура» |

| | Автор, названіе | Язык | Тираж (тыс. экз.) | Объем уч.-изд. лист | Предв. стоим. 1 экз. | Издательство |
|-----|--|------|-------------------------|---------------------------|----------------------------|---------------------------|
| | ў часопісе «Маладосць» Алена Кісель адзначыла пра кнігу Латышкевіч «Там, дзе сэрца»: «Гэты намер – пабачыць у кожным нешта нечаканае, адкрыць новае, нагадаць чытачу пра ўнутранае характэра тых, сярод каго жывеш, – вельмі прыкметны ў зборніку». | | | | | |
| 54. | <p>***Марціновіч А. «Вавёрачка Дарынка і котка Ліза». Аповесць-казка. <i>Серыя «Лаўрэаты Нацыянальнай літаратурнай прэміі».</i> Героі казак Алеся Марціновіча добра знаёмыя дзеткам. Сабачка Альма пабывала ў космасе. Стала ганаровым грамадзянінам краіны Сваса, дзе жывуць свабодныя сабакі. Котка Ліза перамагла тыгра. Разам з сябрамі наведала Месяц. Цікаўныя гісторыі і ў «Казках сабачкі Альмы». У новай аповесці-казцы «Вавёрачка Дарынка і котка Ліза» дзеткі сустрэнуцца не толькі з галоўнымі персанажамі, а і з сарокай Цікавінкай, савой Савай, дзятлам Юнцікам, аленам Федзем, мядзведзем Таўцілам, янотамі Мішам і Кішам, іншымі ляснымі жыхарамі.</p> | бел. | 1,0 | 5,0 | 14,77 | УП «Мастацкая літаратура» |
| 55. | <p>***Пазнякоў М. «Смачны цуд прыроды». Вершы, загадкі, скарагаворкі. Для малодшага школьнага ўзросту. <i>Серыя «Лаўрэаты Нацыянальнай літаратурнай прэміі».</i> У новую кнігу лаўрэата Нацыянальнай літаратурнай прэміі, літаратурных прэмій імя В Віткі, Я Маўра, міжнародных літаратурных прэмій імя А. Пушкіна, В. Біянкі, М. Твэна, заслужанага дзеяча культуры Рэспублікі Беларусь Міхася Пазнякова ўвайшлі вершы, скарагаворкі, загадкі, якія знаёмяць юных чытачоў з ягадамі – смачнымі ласункамі беларускіх лясоў, садоў і агародаў. Творы маюць адметнае пазнавальнае і выхаваўчае значэнне.</p> | бел. | 1,5 | 2,95 | 8,80 | УП «Мастацкая літаратура» |
| 56. | <p>***Ткачоў В. «Сінічка-пашталён». Апавяданні. Для малодшага школьнага ўзросту. <i>Серыя «Лаўрэаты Нацыянальнай літаратурнай прэміі».</i> У кнігу вядомага беларускага пісьменніка ўвайшлі лепшыя апавяданні, адрасаваныя дзецям. Героі яго твораў самі робяць добрыя справы і вучаць іх рабіць іншых.</p> | бел. | 2,0 | 4,4 | 9,19 | УП «Мастацкая літаратура» |
| 57. | <p>***Чарняўскі М. «Глобус-уцякач». Школьны гумар. <i>Серыя «Лаўрэаты Нацыянальнай літаратурнай прэміі».</i> Творы, змешчаныя ў кнізе, запрашаюць чытачоў у непаўторны і таямнічы свет дзіцячай душы, школьнага дзяцінства і прыгод. Яны зноў сустракнуцца з вясёлымі і сур'ёзнымі, удачлівымі і няўдачлівымі хлопчыкамі і дзяўчынкамі, сваімі равеснікамі – героямі гумарыстычных твораў, якія «пра забавы і не толькі», і ў якіх кур'ёзныя здарэнні і свавольствы, што адбываюцца з імі, а таксама аўтарскі досціп, іронія і паэтычнае</p> | бел. | 1,2 | 7,1 | 20,44 | УП «Мастацкая літаратура» |

| | Автор, название | Язык | Тираж (тыс. экз.) | Объем уч.-изд. лист | Предв. стоим. 1 экз. | Издательство |
|-----|--|------|-------------------------|---------------------------|----------------------------|---------------------------|
| | ўмельства не пазбаўлены павучальнасці і дабрыні, той займаўнасці і вынаходлівасці, якія заўсёды надзвычай імпануюць юным чытачам. | | | | | |
| 58. | *** Шах С. «Смяшынкi». Вянкi санетаў для дзяцей малодшага і сярэдняга школьнага ўзросту. <i>Серыя «Лаўрэаты Нацыянальнай літаратурнай прэміі».</i> Кніга складаецца з пяці вянкаў санетаў, кожны з якіх прасякнуты сюжэтам завабных гісторый у свеце птушак, насякомых, рыб, алфавіта, што дапамогуць убачыць незвычайнае ў звычайным. У ёй дастаткова прыкладаў для папаўнення слоўнікавага запаса, развіцця кругагляду і фантазіі дзяцей, іх мыслення. | бел. | 1,0 | 3,0 | 8,66 | УП «Мастацкая літаратура» |
| 59. | Шабанец М. «Выгнаньня лёсам». Аповесць. Паміж Дрыгвяным і Курганным княствамі крохкі мір. Але тыя, каго дакрануўся цень вайны, не заўсёды знаходзяць месца ў жыцці. Выгадаваная русалкамі-азярніцамі дзяўчына, пакрыўджаная ваяром зазоўка і служба пераможанай вядзьмаркі шукаюць спакою ў гушчарах старажытнай пушчы. Але і там іх знаходзяць цені мінулага і хмары будучыні. | бел. | 0,6 | 10,95 | 16,68 | УП «Мастацкая літаратура» |
| 60. | Зарэцкая К. «Мяне там чакаюць». Аповесці, апавяданні. Ксенія Зарэцкая – новая зорка на небасхіле беларускай прозы, пераможца конкурсаў маладых літаратараў «Брама мар» і «Першацвет», чыя творчасць звярнула на сябе ўвагу і чытачоў, і крытыкі яшчэ калі аўтар вучылася на факультэце журналістыкі БДУ. Сёння Ксеніі 23 гады, яна супрацоўніца рэдакцыі часопіса «Маладосць», працягвае актыўна займацца ўласнай творчасцю, першы сур’ёзны вынік якой – гэтая кніга. Што хвалюе маладых дзяўчат? Каханне? Яно, вядома, таксама. А яшчэ сямейныя адносіны, страх смерці, даследаванне чалавечнасці і гуманнасці, праўдзівасць дзіцячых успамінаў і кар’ерны рост. Усё гэта – у творах Ксеніі Зарэцкай. Пачынаючы з фантастычных гісторый, свет кнігі паступова праводзіць да рэалізму, у якім кожная думка – сумленая, кожная ідэя – выпакутаваная. У аповесцях і апавяданнях чытач наўрад ці знойдзе адказы на хвалюючыя яго пытанні, але вось зірнуць збоку на свае паражэнні і перамогі ў яго дакладна атрымаецца. | бел. | 0,6 | 11,3 | 22,51 | УП «Мастацкая літаратура» |
| 61. | Клевко В. «Моя первая Ева». Повесть. В конце 80-х в небольшом городке под Минском рождается девочка. Ее маме неполных восемнадцать лет, и она не ждала дочь. Но делать аборт было поздно и грешно, в итоге на свет появляется новая молодая семья. Когда девочке исполняется пять лет, отец уходит из семьи. Перед уходом он дарит дочери куклу Еву. Это все, что у ребенка остается на память об отце, даже имя которого дома теперь запрещено упоминать. Так начинается новая повесть Виктории Клевко, финалистки Республиканского литературного | рус. | 0,8 | 8,0 | 20,58 | УП «Мастацкая літаратура» |

| | Автор, название | Язык | Тираж (тыс. экз.) | Объем уч.-изд. лист | Предв. стоим. 1 экз. | Издательство |
|-----|--|------|-------------------------|---------------------------|----------------------------|---------------------------|
| | конкурса «ЛитАп», автора романа «Вырай», который в прошлом году вышел в издательстве и был очень тепло встречен читателями. Надеемся, что и данная повесть, которая рассказывает о непростых семейных отношениях, о любви и ответственности, придется по душе любителям современной прозы. | | | | | |
| 62. | <p>Пракапчук Я. «За парогам». Вершы.</p> <p>Яўгенія Пракапчук нарадзілася 1 жніўня 1997 года ў Брэсце. Скончыла філалагічны факультэт БДУ. Жыве ў г. Ганцавічы Брэсцкай вобласці. Працуе ў раённай газеце.</p> <p>Вершы Я. Пракапчук звярнулі на сябе ўвагу і чытачоў, і прафесійных пісьменнікаў яшчэ тады, калі яна вучылася ў школе. Незвычайная вобразнасць, шчырая пачуццёвасць, сумяшчэнне айчынай паэтычнай традыцыі з наватарствамі, характэрнымі для новага часу, – усё гэта гаварыла пра тое, што ў літаратуру ідзе творца цікавы і з вялікімі перспектывамі. І пазнейшыя яе творы толькі пацвердзілі гэтую думку. Яўгенія Пракапчук двойчы пераможца брэсцкага абласнога конкурсу юнацкай паэзіі, лаўрэат рэспубліканскага конкурсу маладых літаратараў «Першацвет».</p> <p>Кніга ілюстравана графічнымі працамі маладых беларускіх мастакоў.</p> | бел. | 0,6 | 3,0 | 17,58 | УП «Мастацкая літаратура» |
| 63. | <p>Корнева П. «Подых ад жыцця». Апавяданні.</p> <p>Паліна Корнева нарадзілася 9 лістапада 2004 года ў Барысаве. Цяпер студэнтка 4 курса лячэбнага факультэта Беларускага дзяржаўнага медыцынскага ўніверсітэта. Лаўрэат Рэспубліканскага літаратурнага конкурсу студэнтаў і школьнікаў «БрамаМар», дыпламант рэспубліканскага конкурсу даследчых работ па беларускай мове і літаратуры і Мінскага абласнога конкурсу літаратурных твораў сярод школьнікаў «Лірнік Міншчыны». Аўтар кнігі апавяданняў «Я еду на хуткім цягніку».</p> <p>Вядомы беларскі пісьменнік Міхась Пазнякоў так сказаў пра маладога празаіка: «Паліна Корнева – аўтар вельмі шчыры, тактоўны. Я шмат гадоў жыву на свеце, выступаў рэдактарам вялікай колькасці кніг. Паліна ў сваіх творах столькі дае для душы, што нельга не адзначыць. Яе думкі – арыгінальныя, непадкупныя – чапляюць за жывое, яна ўмее працаваць з мовай».</p> | бел. | 0,6 | 7,0 | 20,66 | УП «Мастацкая літаратура» |
| 64. | <p>«Зрада». Сучасная жаночая проза.</p> <p><i>Серыя «Бібліятэка беларускай аповесці».</i></p> <p>У зборнік увайшлі аповесці, напісаныя сучаснымі беларускімі пісьменніцамі, якія прадстаўляюць розныя пакаленні ў беларускім прыгожым пісьменстве. Галоўныя героі твораў – жанчыны, іх няпростыя лёсы, іх шчаслівае, а часам і вельмі драматычнае каханне. Так, напрыклад, аповесць Ніны Рыбік звязана з тэмай Вялікай Айчыннай вайны. Героі аповесці Зінаіды Дудзюк – студэнты з розных рэспублік СССР, якія вучацца ў маскоўскім</p> | бел. | 1,0 | 14,94 | 23,41 | УП «Мастацкая літаратура» |

| | Автор, название | Язык | Тираж (тыс. экз.) | Объем уч.-изд. лист | Предв. стоим. 1 экз. | Издательство |
|-----|--|------|-------------------------|---------------------------|----------------------------|-----------------------------------|
| | Літаратурным інстытуце, сябруюць, кахаюць. Але іх вучоба прыпадае якраз на той перыяд, калі Савецкі Саюз заканчвае сваё існаванне. Няпростыя адносіны паміж закаханымі даследуе ў сваёй аповесці Наталля Касцючэнка. Як не раз адзначала крытыка, сюжэт аповесці Алёны Беланоўкі прасты, лінейны, але тым больш займальны, дынамічны: чытач папросту не паспее засумаваць: тут і пагоні, і выкраданні, і пераапананні, і... пры гэтым мноства флэшбэкаў, якія павінны раскрываць адносіны персанажаў. Аповед збочвае з наезжанага шляху, рушыць праз успаміны герояў і прыпыняецца раз-пораз, каб паказаць каларытныя будні прадзюсэрскай студыі. Перад намі – вельмі (не)тыпічны ўзор таго, што называюць масавай літаратурай. Твор, які нібыта ўвасабляе ўсе стэрэатыпы сучаснай масавай забаўляльнай прозы – і адначасова куды больш складаны, чым можна было б ад яго чакаць. Гэты тэкст – гульня з чытачом. Гульня ў лёгкае чытво. Твор-квэст, твор-тэст. | | | | | |
| 65. | Игнатенко Н. «Задача со звездочкой, или Как найти Учителя». Рассказы. Нон-фикшн, публицистика. Книга, основанная на реальных историях и наблюдениях, посвящена сложному и важному вопросу: кто становится настоящим учителем для человека? Автор исследует разные типы взрослых, встречающихся на пути ребенка: вдохновляющие наставников и псевдопедагогов, помогающих и мешающих, случайных и судьбоносных. Через личные и чужие истории раскрывается, как эти встречи формируют мировоззрение, внутренний компас, самооценку и способность к выбору. Особое место в книге занимает природа, как негромкий, но мудрый Учитель – тот, кто дает не инструкции, а опыт, чувствование и тишину, в которой слышен собственный голос. | рус. | 0,6 | 15,0 | 37,26 | УП «Мастацкая літаратура» |
| 66. | Чыгрынаў І. Раман. Апавяданні. Том 32 У чарговы том серыі «Залатая калекцыя беларускай літаратуры» увайшоў знакаміты раман «Плач перапёлкі» народнага пісьменніка Беларусі Івана Чыгрынава, а таксама яго лепшыя апавяданні. Іван Гаўрылавіч Чыгрынаў (1934-1996) родам з Касцюковіцкага раёна, які ў 2026 годзе стане цэнтрам святкавання Дня беларускага пісьменства. | бл. | 0,6 | 19,3 | 46,25 | УП «Мастацкая літаратура» |
| 67. | Укладальнік Ляўковіч А. «Я рэалізую сябе...: пакаленне магчымасцей». Героямі цыкла дакументальных нарысаў сталі маладыя людзі, якія змаглі рэалізавацца ў роднай краіне дзякуючы ўласным талентам і дзяржаўнай падтрымцы. Кніга падрыхтавана на аснове публікацый газеты «Звязда». | бел. | 1,1 | 17,12 | 28,20 | РИУ «Издательский дом «Звезда» |
| 68. | «Касцюковічы – мой родны край». Кніга адрасавана школьнікам малодшых класаў. У займальнай форме яны пазнаёмяцца | бел. | 1,0 | 7,08 | 10,86 | РИУ «Издательский |

| | Автор, название | Язык | Тираж (тыс. экз.) | Объем уч.-изд. лист | Предв. стоим. 1 экз. | Издательство |
|-----|--|------|-------------------------|---------------------------|----------------------------|--------------------------------------|
| | з гісторыяй, культурай і прыродай малой радзімы. Інтэрактыўныя заданні і маляўнічае афармленне дапамогуць прыцягнуць і ўтрымаць увагу дзяцей. | | | | | дом «Звязда» |
| 69. | Составитель Ануфриева О. «Содружество Независимых Государств: 35 лет». Фотоальбом приурочен к юбилейной дате – 35-летию Содружества Независимых Государств. В издании отображены основные периоды развития этого интеграционного объединения, ключевые события в жизни СНГ. | рус. | 1,5 | 13,5 | 29,05 | РИУ «Издательский дом «Звязда» |
| 70. | Галіноўская Н. «Твая праўда, Невідзімка». Вершы, казкі, жарты. Апошняя прыжышчэвая кніга паэтэсы, лаўрэата Літаратурнай прэміі імя Я. Маўра і прэміі В. Віткі Ніны Галіноўскай раскрывае дзівосны свет беларускай прыроды. Аўтар захапляльна піша пра тое, што цікавіць малых чытачоў. Яе вершы выхоўваюць патрыятычныя пачуцці да роднай краіны, беражлівае стаўленне да расліннага і птушынага свету. Паэтэса размаўляе з юным чытачом проста, шчыра, без дыдактычных павучанняў. Напісана кніжка з веданнем псіхалогіі дзяцей, даходлівай мовай для малодшага школьнага ўзросту. | бел. | 1,1 | 4,03 | 15,98 | РИУ «Издательский дом «Звязда» |
| 71. | Овсепьян И. «Были. Есть. Будут: известные люди Беларуси в портретах и очерках». Год исторической памяти заставил нас задуматься не только о событиях Великой Отечественной войны, но и об истории страны в целом, о людях, которые внесли свой вклад в культуру, литературу, развитие Беларуси. О тех, кто и жизнь, и душу положил во имя Родины, кто не только создал выдающиеся произведения, признанные классикой, но и стал для белорусов символом бескорыстного служения, – именно этим людям посвящен проект «Знаем, гордимся!», выходящий на страницах газеты «СБ. Беларусь сегодня» и объединенный под книжной обложкой. | рус. | 1,1 | 10,3 | 27,98 | РИУ «Издательский дом «Звязда» |
| 72. | ***Давідовіч С. «Незвычайны кухар». <i>Серыя «Лаўрэаты Нацыянальнай літаратурнай прэміі».</i> Казкі Сяргея Давідовіча вылучаюцца мудрагелістым сюжэтам, тонкім гумарам і глыбокім разуменнем дзіцячай псіхалогіі. | бел. | 0,7 | 3,47 | 21,5 | РИУ «Издательский дом «Звязда» |
| 73. | ***Дудзюк З. «Хлопчык і лебедзі». Казкі. <i>Серыя «Лаўрэаты Нацыянальнай літаратурнай прэміі».</i> У кнізе сабраны казкі рознай тэматыкі з выкарыстаннем рэалій сучаснага жыцця і міфалагічных матываў. У творах суседнічае звышнатуральнае з будзённасцю, фантастычнае з рэальным, тым яны і цікавыя. | бел. | 1,1 | 4,14 | 12,03 | РИУ «Издательский дом «Звязда» |
| 74. | ***Дудзюк З. «Казкі Вечнага Дрэва». <i>Серыя «Лаўрэаты Нацыянальнай літаратурнай прэміі».</i> | бел. | 1,0 | 7,27 | 23,23 | РИУ «Издательский |

| | Автор, название | Язык | Тираж (тыс. экз.) | Объем уч.-изд. лист | Предв. стоим. 1 экз. | Издательство |
|-----|---|------|-------------------------|---------------------------|----------------------------|--------------------------------------|
| | <p>З гэтай кнігі юныя чытачы змогуць даведацца шмат цікавых гісторый пра славянскіх язычніцкіх багоў, духаў, дэманічных персанажаў, фальклорных герояў, пра подзвігі і барацьбу з Вялікім Чорным Змеем. Казкі апавядаюць пра стварэнне свету, з'яўленне вострава Буяна і жыццё багоў на ім, раскрываюць этымалогію паходжання назваў асобных раслін і жывёл, што дае ключ да разумення твораў літаратуры і мастацтва, у якіх выкарыстоўваюцца міфы і паданні.</p> <p>Кніга адрасуецца дзецям малодшага і сярэдняга школьнага ўзросту, а таксама ўсім, хто цікавіцца мінулым славян, і ў прыватнасці беларускага народа.</p> | | | | | дом «Звязда» |
| 75. | <p>***Клімковіч С. «Пад крыламі зімовых зорак». <i>Серыя «Лаўрэаты Нацыянальнай літаратурнай прэміі».</i></p> <p>Малады сталічны валацуга ўцякае ад прызыву ў амаль пакінутую беларускую вёску, дзе галоўныя героі – стары Касцюк (Грыбок), яго суседка Альжбета і яе ўнучка. Сюжэт разгортваецца вакол сутыкнення розных пакаленняў, іх поглядаў на жыццё, доўг і патрыятызм. Кожны эпізод насычаны дыялогамі, поўнымі гумару, жыццёвай мудрасці і настальгіі па мінулым.</p> | бел. | 1,1 | 9,14 | 12,59 | РИУ «Издательский дом «Звязда» |
| 76. | <p>***Мазго У. «Золак залаты». Вершы, мініяцюры. <i>Серыя «Лаўрэаты Нацыянальнай літаратурнай прэміі».</i></p> <p>Кнігу склалі любоўная, філасофская і пейзажная лірыка, а таксама лірычныя мініяцюры, напісаныя аўтарам у розныя гады. Зацікаваць чытачоў згадкі пра яркія сустрэчы з вядомымі дзеячамі літаратуры і мастацтва, пра вытокі жыцця і творчасці пісьменніка. Выданне прасякнута сыноўняй любоўю да Радзімы, адказнасцю за яе мірную і шчаслівую будучыню.</p> | бел. | 0,5 | 6,47 | 21,48 | РИУ «Издательский дом «Звязда» |
| 77. | <p>***Марціновіч А. «Стану песняй у народзе...». Да 150-годдзя Цёткі (Алаізы Пашкевіч...). <i>Серыя «Лаўрэаты Нацыянальнай літаратурнай прэміі».</i></p> <p>Паэтка, пісьменніца, публіцыстка, грамадская дзяўчка Элаіза Пашкевіч (1876–1916) – з той кагорты адраджэнцаў, да якой належаць М. Багдановіч, Я. Купала, Я. Колас, М. Гарэцкі... Яе вершы зрабіліся хрэстаматыйнымі. Яна столькі зрабіла дзеля нацыянальнага абуджэння народа, што стала сапраўднай "роднай цёткай" усіх беларусаў.</p> | бел. | 1,1 | 9,47 | 16,62 | РИУ «Издательский дом «Звязда» |
| 78. | <p>***Марціновіч А. «Пад Антарктыдай лёд? Дыназаўры жывуць!». Фантастычная апавесць. <i>Серыя «Лаўрэаты Нацыянальнай літаратурнай прэміі».</i></p> <p>Не можа таго быць, каб жылі тыя, хто вымер мільёны гадоў назад. Аказваецца, дыназаўры</p> | бел. | 1,0 | 5,5 | 15,90 | РИУ «Издательский дом «Звязда» |

| | Автор, название | Язык | Тираж (тыс. экз.) | Объем уч.-изд. лист | Предв. стоим. 1 экз. | Издательство |
|-----|--|------|-------------------------|---------------------------|----------------------------|-----------------------------------|
| | па-ранейшаму жывуць-спачываюць дый бяды не знаюць. Ёсць у іх і свая краіна са сталіцай Яшантара, якая знаходзіцца пад сотнямі тысяч кіламетраў у глыбіні Антарктыды. Пра гэта апавядаецца ў фантастычнай аповесці Алеся Марціновіча «Пад Антарктыдай лёд? Дыназаўры жывуць!». Перыпетыі сюжэта ў ёй настолькі незвычайныя, што адразу хочацца туды наведацца. | | | | | |
| 79. | <p>***Ольховская В. «Городские легенды». Роман. <i>Серия «Лауреаты Национальной литературной премии».</i> В день своего тридцатилетия Римма возвращается в полусгоревший дом, где прошло ее детство, чтобы встретиться со старшей сестрой Вест впервые за много лет. В подвале жутковатого обугленного здания она обнаруживает мужчину – своего бывшего возлюбленного, прикованного к стене ржавыми цепями. На столике рядом с пленником лежит ритуальный изогнутый нож, ключ и письмо от сестрички Вест. Разумеется, Римма освобождает Данила. Но ее решение положит начало цепи мистических событий, крепко связавших ее с коварным бывшим возлюбленным...</p> | рус. | 1,0 | 10,22 | 35,22 | РИУ «Издательский дом «Звезда» |
| 80. | <p>***Ольховская В. «Минская мистика – 2: вечное пламя». Роман. <i>Серия «Лауреаты Национальной литературной премии».</i> Минск, едва оправившийся после недавней угрозы апокалипсиса, накрывает волна странных, совершенно необъяснимых преступлений. На этот раз угроза исходит не извне, закон нарушает местная нечисть, которая годами мирно существовала рядом с людьми. Сил градстражи едва хватает, и никто не знает, когда город окончательно захлестнет хаос. Чтобы помешать этому, Рада и Пилигрим снова объединяют усилия в поисках причины магических беспорядков. Их двоих может оказаться недостаточно, но и помощь способна подоспеть с самой неожиданной стороны.</p> | рус. | 1,0 | 14,56 | 24,77 | РИУ «Издательский дом «Звезда» |
| 81. | <p>***Чарняўскі М. «Хто – Жартайка, хто – Жартай». <i>Серыя «Лаўрэаты Нацыянальнай літаратурнай прэміі».</i> Прымаўлянкі-забаўлянкі, загадкі-пазнаванкі, цвялілкі-пацешкі – для душы, для ўсмешкі. За тья гады, што мінулі з часу выдання першага паэтычнага зборніка «Дзе лета канчаецца», з-пад пяра вядомага дзіцячага пісьменніка Міколы Чарняўскага выйшла каля паўсотні цікавых кніг, якія адрасаваны юным чытачам самых розных узростаў. Не стала выключэннем і новая кніжка паэта «Хто – Жартайка, хто – Жартай». У ёй два раздзелы. Першы з іх – «Хто жыве на галаве, альбо Загадкавыя словы беларускай мовы» – цалкам складзены з твораў, у якіх пэўныя словы гучаць аднолькава, але маюць розныя значэнні,</p> | бел. | 1,1 | 4,25 | 12,68 | РИУ «Издательский дом «Звезда» |

| | Автор, название | Язык | Тираж (тыс. экз.) | Объем уч.-изд. лист | Предв. стоим. 1 экз. | Издательство |
|-----|---|------|-------------------------|---------------------------|----------------------------|--------------------------------------|
| | іншы сэнс і змест. Другі – з аўтарскіх прымаўлянак-забаўлянак. Багатыя на фантазію і выдумку, сагрэтыя цёплым гумарам і ўсмешкай, аздобленыя мноствам паэтычных знаходак, яны прыйдуцца па сэрцы ўсім, хто любіць чытаць, з пашанай ставіцца да роднай мовы. | | | | | |
| 82. | *** Шніп В. «Заўтра была адліга – б». <i>Серыя «Лаўрэаты Нацыянальнай літаратурнай прэміі».</i> Працяг дзённікавага рамана паэта, пачатак якога прыйшоў да чытачоў праз кнігу Віктара Шніпа «Пугачоўскі цырульнік» (2013). Дык пра што ж працяг рамана? Калі коратка – пра штодзённасць, якую ўсе мы пережываем. | бел. | 0,7 | 13,52 | 43,58 | РИУ «Издательский дом «Звезда» |
| 83. | Забродская М. «Магический кристалл». Повесть-сказка. 9-летний Ваня поначалу не знает, что ему делать. Ведь он едва знаком с правилами игры майнкрафт и совершенно случайно попадает внутрь неё. Ему поневоле приходится выживать среди мобов, а также сражаться со Злым Вороном, в заложниках у которого находятся его друзья и родные. И все эти неприятности случаются из-за любопытства сестры-двойняшки, которая решила воспользоваться магическим кристаллом и подбить брата ради опасных приключений залезть на черепичную крышу дедушкиного дома. Получится ли в конце концов главному герою одолеть сильного противника и вернуться домой в прежнем облике? | рус. | 1,1 | 5,13 | 24,18 | РИУ «Издательский дом «Звезда» |
| 84. | Куприянова Е. «Сказки, меняющие нас». В сказках герои шаг за шагом проходят путь к раскрытию своего внутреннего мира, и это им помогает справляться со страхами, проживать боль, выстраивать отношения и находить свое предназначение в жизни. Сказочные персонажи учатся быть счастливыми здесь и сейчас, этому же учится и читатель. Автор писала сказку легким языком, чтобы книга была доступна и взрослому, и ребенку. Перед вами повесть, которая преобразит жизнь ребенка, живущего в каждом из нас. | рус. | 1,0 | 11,84 | 37,85 | РИУ «Издательский дом «Звезда» |
| 85. | Дарожкін А. «Лёня Лорчанка: пад мірным небам, на палаючай зямлі». Гісторыка-біяграфічная драма ў 4 дзях. Дадзеная п'еса з'яўляецца мастацкай рэтраспектывай падзей, якія адбываліся падчас станаўлення і развіцця падпольнага і партызанскага руху на тэрыторыі Магілёўскай вобласці. Сюжэт заснаваны на адноўленай аўтарам біяграфіі магіляўчанина Леаніда Лорчанкі – маладога падпольшчыка і партызана, які быў удастоены звання Героя Савецкага Саюза за подзвіг, здзейснены ім 18 ліпеня 1943 года. | бел. | 1,0 | 4,72 | 12,65 | РИУ «Издательский дом «Звезда» |

| | Автор, название | Язык | Тираж (тыс. экз.) | Объем уч.-изд. лист | Предв. стоим. 1 экз. | Издательство |
|-----|---|------|-------------------------|---------------------------|----------------------------|--|
| 86. | Пролук О. «Сказка о принце, трех друзьях, хитрой герцогине, списке, невестах и сонном Ромеге». Для детей старшего школьного возраста. Это история о том, как принц, трое его друзей и герцогиня нашли свою любовь. При этом каждый проходит через сложности, преодолевает их с помощью дружеской поддержки и сам меняется к лучшему. | рус. | 1,0 | 4,8 | 17,19 | РИУ «Издательский дом «Звезда» |
| 87. | Твен М. «Принц и нищий». Повесть для среднего школьного возраста. Повесть «Принц и нищий» – визитная карточка Марка Твена, ироничная историческая повесть. В ней описана история про бедного мальчишку Тома Кенти, как две капли воды похожего на разбалованного принца Эдуарда. Ребятам суждено было случайным образом поменяться местами. Принцу предстоит пожить жизнью простого бедняка, а бывшему бедняге Тому освоить жизнь при королевском дворе. Замечательно то, что мальчишки смогут вынести урок из своих приключений и, уже вернувшись на свои места, осознать, какова на самом деле жизнь. | рус. | 1,0 | 12,13 | 28,11 | РИУ «Издательский дом «Звезда» |
| 88. | «Ніколі не забудзем» (укладальнік П. Рунец). Кніга «Ніколі не забудзем» складаецца з аповедаў беларускіх дзяцей, якія перажылі Вялікую Айчынную вайну. Упершыню яна ўбачыла свет у 1948 годзе, але не страціла актуальнасці, бо заўсёды застаецца надзвычай важнай тэма падзвігу нашага народа ў гады ваеннага ліхалецця. | бел. | 1,5 | 12,86 | 12,34 | РИУ «Издательский дом «Звезда» |
| 89. | Составитель Тупчиенко-Кадырова Л. «Газетные строки читая сердцем. 1941-1943». К 85-летию начала Великой Отечественной войны – кровопролитной трагедии советского народа. Книга завершает трилогию, состоящую из книг «Газетные строки читая сердцем. 1944», «Газетные строки читая сердцем. 1945». В издании в хронологии месяцев и недель представлены факты и события с июня 1941 по 1943 год, отраженные в белорусских газетах из фондов Национальной библиотеки Беларуси. | рус. | 1,0 | 50,0 | 71,61 | ГУ «Национальная библиотека Беларуси» |
| 90. | Кулинок С., Колобаева У. «Белорусский штаб партизанского движения». К 85-летию начала Великой Отечественной войны – кровопролитной трагедии советского народа. Книга о Белорусском штабе партизанского движения в Беларуси 1942-1944 годов, о партизанском движении как уникальном явлении, не имеющем аналогов в мире. На основе документальных материалов. | рус. | 0,7 | 25,0 | 62,35 | ГУ «Национальная библиотека Беларуси» |
| 91. | Соколов С., Кирдун А. «Система ценностей в эпоху информационного хаоса». Информационный хаос и его агенты. Составляющие системной государственной | рус. | 0,5 | 12,0 | 42,65 | ГУ «Национальная |

| | Автор, название | Язык | Тираж (тыс. экз.) | Объем уч.-изд. лист | Предв. стоим. 1 экз. | Издательство |
|-----|---|------|-------------------------|---------------------------|----------------------------|---|
| | информационной политики: память, история, языковая политика, культурный суверенитет, контроль за иностранным влиянием, преодоление информационной анархии в эпоху цифрового популизма и т.п. Бумажная книга и печатные СМИ как энергонезависимые контейнеры при цифровой уязвимости. Языковые проявления экстремизма, в том числе в литературе. | | | | | библиотека Беларуси» |
| 92. | Повный Ф. «Языческие истоки геноцида». Приверженность к идолопоклонству, фетишизму, магии при полном отсутствии духовной составляющей порождает геноцид – уничтожение людей определенной расы, национальности или религии путем убийства или причинения им телесных повреждений. Нацистская идеология во многом опиралась на оккультизм и мистические учения. | рус. | 0,8 | 10,0 | 27,01 | ГУ «Национальная библиотека Беларуси» |
| 93. | Дражин В. «Беларусь на рубеже XX-XXI столетий. О том, что помнится...» (составитель Аврутин А.) В книге повествуется о периодах, которые совпали по времени с труднейшим для страны и народа этапом перестройки, а затем становлением независимого белорусского государства, выборами Президента Республики Беларусь. Автор дает широкую панораму состояния экономики, социальной сферы – образования, здравоохранения, культуры, спорта, и других отраслей народного хозяйства. | рус. | 0,8 | 23,72 | 52,65 | ГУ «Национальная библиотека Беларуси» |
| 94. | Пивовар Н. «Самая-самая Беларусь». Уникальный энциклопедический справочник, который впервые систематизирует рекордные факты о Республике Беларусь. Это не сборник сухой статистики, а захватывающее путешествие по стране через призму её уникальных достижений, природных феноменов и исторических вех. Книга охватывает широкий спектр тем: от геологического прошлого до современных промышленных гигантов, от редчайших видов флоры и фауны до архитектурных и инженерных рекордов. Издание формирует позитивный имидж страны, демонстрируя её природное богатство, индустриальный потенциал и глубокие исторические корни. | рус. | 2,0 | 12,9 | 17,47 | РУП «Издательство «Адукацыя і выхаванне» |
| 95. | Сапожникова Э., Пекарь К., Корзюк А. «Детям о Союзном государстве». <i>Серия «Просто о главном».</i> В книге простым и доступным языком рассказывается детям о создании Союзного государства и его институтах. Юный читатель узнает, что предшествовало созданию Союзного государства, как развиваются отношения двух стран, какие совместные мероприятия проходят в рамках Союзного государства. | рус. | 3,0 | 4,5 | 10,80 | РУП «Издательство «Адукацыя і выхаванне» |

***Лауреат Национальной литературной премии

Книги для комплектования публичных библиотек

| № п/п | Автор, название | Язык | Объем | Тираж (тыс. экз.) | Предв. стоим. 1 экз. (руб.) | Издательство |
|-------|---|------|-------|-------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. | <p>Алексейчик Я. «Долгий путь к большому дому». Документальный очерк посвящен истории возведения в Минске Дома правительства, долгое время являвшегося самым крупным зданием не только в столице, но и в республике. Автор книги уделил много внимания не только процессу принятия и реализации соответствующих организационных и технологических решений, связанных со строительством, но и состоянию экономики, политическим тенденциям и поворотам, характерным для того времени.</p> | рус. | 14,37 | 0,6 (ПБ 0,5, торг. 0,1) | 70,61 55,36 | РИУ «Издательский дом «Звезда» |
| 2. | <p>***Чергинец Н. «Трудные дороги жизни: новый этап». Автобиографический роман. В настоящую книгу вошли воспоминания Николая Чергинца, охватывающие период с 2007 по 2014 год, когда он возглавлял Постоянную комиссию Совета Республики Национального собрания Беларуси по международным делам и национальной безопасности, Комиссию Парламентского Собрания Союза Беларуси и России по вопросам внешней политики, был делегатом Республики Беларусь в ООН, а также был избран Председателем Союза писателей Беларуси.</p> | рус. | 21,8 | 0,7 (ПБ 0,5, торг. 0,2) | 98,09 72,81 | РИУ «Издательский дом «Звезда» |
| 3. | <p>***Чергинец Н. «Трудные дороги жизни: неизвестное об известном». Автобиографический роман. Эта книга – продолжение воспоминаний Николая Чергинца, когда он возглавлял Постоянную комиссию Совета Республики Национального собрания Беларуси по международным делам и национальной безопасности, Комиссию Парламентского Собрания Союза Беларуси и России по вопросам внешней политики, был делегатом Республики Беларусь в ООН, а также был избран Председателем Союза писателей Беларуси. Автор рассказывает о противоречивых процессах в мировой политике, ряде проблем в писательской среде.</p> | рус. | 17,8 | 0,7 (ПБ 0,5, торг. 0,2) | 92,31 68,52 | РИУ «Издательский дом «Звезда» |
| 4. | <p>***Пазнякоў М. «Радзімы вечнае святло». Вершы. Новую кнігу вядомага сучаснага паэта, лаўрэата Нацыянальнай літаратурнай прэміі Беларусі і шматлікіх іншых рэспубліканскіх і міжнародных літаратурных прэміяў, заслужанага дзеяча культуры Рэспублікі Беларусь Міхася Пазнякова склалі вершы шырокай тэматыкі. Творы паэта ўключаны ў школьныя праграмы, многія пакладзены на музыку вядомымі кампазітарамі. Нямала вершаў перакладзена на рускую і іншыя мовы свету. У зборніку прадстаўлены лепшыя вершы грамадзянскага гучання, прысвечаныя роднай</p> | бел. | 6,97 | 0,6 (ПБ 0,5, торг. 0,1) | 40,20 29,42 | УП «Мастацкая літаратура» |

| | | | | | | |
|----|---|------|-------|---------------------------------------|----------------|-----------------------------|
| | Беларусі, малой радзіме, дарагім бацькам. Вернасць спрадвечным духоўным каштоўнасцям, сыноўня любоў да зямлі, якая ўздавала, маральнасць і гуманістычнасць з'яўляюцца адметнымі для вызначэння паэзіі Міхася Пазнякава. У кнізе прадстаўлена і любоўная лірыка, тэма кахання – высокага, узнёслага, светлага. | | | | | |
| 5. | <p>***Пригодич З. «Созидатели 5».</p> <p>«Созидатели 5» – заключительная книга пенталогии о выдающихся деятелях белорусской культуры. Ее содержание составили интервью с главным дирижером Государственного академического симфонического оркестра Республики Беларусь, народным артистом Беларуси Александром Анисимовым, лауреатом Государственной премии Республики Беларусь, двукратным чемпионом мира по шашечной композиции, архитектором, принимавшим самое активное участие в строительстве Дворца Республики, спорткомплекса «Минск-Арена», реконструкции и реставрации Большого театра оперы и балета Анатолием Шабалиным, легендарным композитором, народным артистом Беларуси Эдуардом Ханком, заслуженным деятелем искусств, художником Виктором Барабанцевым и другими знаковыми деятелями национальной культуры. Стоит отметить, что это не просто интервью, а глубокие, искренние, содержательные беседы, раскрывающие жизненный и творческий путь каждого из героев книги Зиновия Пригодича. Поэтому нет сомнений, что заключительная часть пенталогии, как и предыдущие, будет встречена с интересом самым широким кругом читателей.</p> | рус. | 18,0 | 0,55 (ПБ 0,5, торг. 0,05) | 74,95 54,86 | УП «Мастацкая літаратура» |
| 6. | <p>***Двдзюк З. «Крыжовы шлях».</p> <p>Гістарычны прыгодніцкі раман «Крыжовы шлях» апавядае пра барацьбу прыбалтыйскіх славян Заходняй Еўропы супраць нямецкай экспансіі. Вендскі князь Нікалот (у нямецкіх хроніках Ніклат) на працягу трыццаці гадоў веў свой народ праз змаганне і перамогі так упэўнена, што немцы былі вымушаныя лічыцца з ягонай мудрасцю і сілай. У 1147 годзе па ініцыятыве свецкіх і каталіцкіх рэлігійных кіраўнікоў быў задуманы і здзейснены захопніцкі крыжовы паход супраць вендаў, у якім бралі ўдзел саксонскія і данскія феодалы, і тады славяне выстаялі. Для стварэння вобразаў персанажаў рамана прататыпамі паслужылі такія гістарычныя асобы, як славянскія князі Генрых Любіцкі і Прыбыслаў, імператар Лотар II, конунг Нільс, папа рымскі Яўгеній III і іншыя. Раман раскрывае малавядомыя старонкі гісторыі існавання вендаў, якія, мяркуючы па беларускай тапаніміцы і прозвішчах, шмат для каго з сучаснікаў з'яўляюцца продкамі.</p> | бел. | 11,19 | 0,55 (ПБ 0,5, торг. 0,05) | 49,40 30,98 | УП «Мастацкая літаратура» |
| 7. | <p>***Марціновіч А. «Прасцягі, закаханыя талентам».</p> <p>У сваёй новай кнізе лаўрэат Дзяржаўнай прэміі Рэспублікі Беларусь, лаўрэат Нацыянальнай літаратурнай прэміі Беларусі Алесь Марціновіч расказвае пра творчасць пісьменнікаў-сучаснікаў, пра новыя мастацкія здзяйсненні празаікаў і паэтаў, чые творы запатрабаваны айчынным чытачом. Кніга адрасуецца ўсім, хто нераўнадушна ставіцца да мастацкай літаратуры, лічыць яе выразным складнікам у выхаванні грамадзянскай, патрыятычнай пазіцыі моладзі і школьнікаў.</p> | бел. | 15,0 | 0,5 (ПБ 0,4, торг. 0,1) | 66,17 46,38 | РУП «Издательство Беларусь» |

| | | | | | | |
|-----|---|------|------|---------------------------------------|----------------|-----------------------------------|
| 8. | Комаровский А. «Удар золотой бутсы». Повесть «Удар золотой бутсы» Алеся Комаровского дает читателю уникальную возможность увидеть жизнь в спорте глазами футболиста, испытать победы и поражения, ощутить себя в центре эпохи становления белорусского футбола, а также понять личную жизнь спортсмена. Автор сам был профессиональным футболистом, а покинув поле, стал спортивным комментатором и писателем, верным своему спортивному прошлому. | рус. | 10,0 | 0,45 (ПБ 0,4, торг. 0,05) | 51,14 35,85 | РУП «Издательство Беларусь» |
| 9. | ***Стельмах Е. «День мира настанет». Деревенской повитухе бабе Насте, оказавшейся на небесах, доверили кого из вновь прибывших куда определять. На земле шла война. И работы у бабы Насты было бесконечно много. Особый суд случился над своими – деревенскими. Повесть основана на моральном выборе человека, глубоком проникновении в его душевное состояние. Односельчанин Бусел и его сын становятся полицаями. Их путь – предателей. Володя Сантарович на передовой, защищая родину, заслуживает бессмертия. | рус. | 9,08 | 0,5 (ПБ 0,4, торг. 0,1) | 38,89 27,26 | РУП «Издательство Беларусь» |
| 10. | Беланошка А. «Зоркі, птушкі і струны». Алёна Беланошка – руплівы збіральнік наватарскіх мастацкіх ідэй і вобразаў. І робіць гэта ў розных відах і жанрах прозы. Адкрываючы свет герояў таленавітай пісьменніцы, лаўрэата многіх прэстыжных літаратурных узнагарод, адчуваеш, як і ў тваё жыццё прыходзіць нешта новае, дагэтуль не адкрытае. Зборнік прозы таленавітай пісьменніцы адрасаваны чытачам розных пакаленняў. | бел. | 3,3 | 0,45 (ПБ 0,4, торг. 0,05) | 26,30 18,44 | РУП «Издательство Беларусь» |

***Лаўрэат Нацыянальнай літаратурнай прэміі

**Книги серии «Школьная библиотека» для библиотек учреждений образования,
реализующих образовательные программы общего среднего образования**

| № п/п | Автор, название | Язык | Объем | Тираж (тыс. экз.) | Предв. стоим. 1 экз. (руб.) | Издательство |
|-------|--|------|-------|---------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. | Зборнік драматычных твораў для вывучэння ў 10-11 класах (Купала Я. «Раскіданае гняздо»; Крапіва К. «Хто смяецца апошнім»; Макаёнак А. «Зацюканы апостал»; Дударэў А. «Князь Вітаўт». | бел. | 13,48 | 26,0 | 6,90 | РУП «Издательство Беларусь» |
| 2. | Маляўка М. «Старая зямля. Санеты, спавітыя дзеразой» (для дадатковага чытання ў 9 класе). | бел. | 10,43 | 22,4 | 6,39 | РУП «Издательство Беларусь» |
| 3. | Толстой Л. «Воскресение» (для дополнительного чтения в 10 классе). | рус. | 24,17 | 15,6 | 7,31 | УП «Мастацкая літаратура» |
| 4. | Лесков Н. «Леди Макбет Мценского уезда» (для дополнительного чтения в 10 классе). | рус. | 26,0 | 15,6 | 7,50 | УП «Мастацкая літаратура» |
| 5. | Чорны К. «Зямля» (для дадатковага чытання ў 10 класе). | бел. | 14,84 | 16,1 (ШБ 15,6, торг. 0,5) | 9,00 9,41 | РИУ «Издательский дом «Звезда» |

**Книги серии «Школьная библиотека»
для издания рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля**

| № п/п | Автор, название | Язык | Объем | Тираж | | |
|-------|---|------|--------|--------|--|--|
| 1. | Симонов К. «Живые и мертвые» (в трех книгах. Книга 3 «Последнее лето»). | рус. | 33,845 | 0,015 | | |
| 2. | Тамбиев А. «Кто в кустарнике живет?», «Кто в муравейнике живет?», «Кто на болоте живет?» и др. | рус. | 5,32 | 0,015 | | |
| 3. | Зубков Б. «Что подсказала летучая мышь?» . | рус. | 3,81 | 0,015 | | |
| 4. | Шалаева Г. «Школа этикета для маленьких рыцарей» . | Рус. | 4,68 | 0,015 | | |
| 5. | Кривин Ф. «Как стать кругосветным путешественником» . | рус. | 3,46 | 0,0915 | | |
| 6. | Бек А. «Волоколамское шоссе» . | рус. | 30,8 | 0,015 | | |